



Мелирование... У большинства это слово ассоциируется с продергиванием крючком тонких прядей волос через специальную шапочку и осветлением их супрой. **На очень темных волосах такого рода мелирование смотрится довольно грубо, а длинные волосы почти невозможно продернуть сквозь узкие отверстия шапочки.** Что же в таком случае делать обладателям темных и длинных волос? На помощь **приходят новые технологии.**

Идея делать мелирование с помощью фольги родилась в Америке. Отсюда она и получила название **American colors**, т.е. американское мелирование. Популярность этой техники окрашивания волос сегодня очень велика как в Америке, так и в Европе.

В чем причина этой популярности?



В том, что **американское мелирование позволяет с помощью созданных бликов придать волосам очень живой и естественный вид, подчеркивая при этом структуру прически и зрительно увеличивая объем волос.** Достигается этот

результат с помощью нескольких

(от 2 до 4) оттенков краски.

Чтобы получить более естественный цвет волос, тона должны быть близкими друг к другу, а если необходим экстравагантный окрас, то более контрастными.

Технологий американского мелирования существует огромное множество. Ниже мы приводим один из вариантов.

Понадобится: краска нескольких близких друг к другу оттенков, парикмахерские зажимы, цветная фольга, парикмахерские кисточки.

Не проблема, если не удастся достать цветную фольгу. Можно пользоваться и обычной. Просто **цветная фольга гораздо удобнее.** Она позволит правильно чередовать цвета - каждый цвет фольги будет соответствовать определенному тону краски и вы не запутаетесь.

Этапы работы:

Американское мелирование и его преимущества

Добавил(а) Administrator

18.03.10 20:04 - Последнее обновление 19.03.10 14:19

1. **Начинать окрашивание следует с затылочной зоны** (температура головы на затылке гораздо ниже, чем на остальных зонах головы, поэтому краска будет действовать медленнее.) Прокрашиваем затылочную зону краской одного оттенка, наиболее близкого к натуральному.



2. **На каждую прядь наносится краска, после этого она накрывается фольгой.** Если фольга достаточно жесткая, использовать парикмахерский зажим необязательно, достаточно просто завернуть прядь в фольгу.

3. **Далее прокрашиваем боковые пряди и пряди на висках, используя при этом "основной цвет",** а затем наносим поочередно краску других оттенков.

4. Чередую оттенки краски, доходим до точки **пересечения верхней затылочной зоны с макушкой.**

5. Прокрашиваем аналогично другую сторону головы.

6. Заканчиваем окраску височной и верхних затылочных зон. Волосы на макушке разделяем прямым пробором.

7. Поочередно окрашиваем обе стороны, **начиная с "основного" цвета и им же заканчивая, при этом располагая фольгу под углом от лица.**

8. По истечении времени окрашивания снимаем фольгу и смываем краску. Затем **наносим средство стабилизирующее цвет.**

Евдокимова Надежда.